

# HONOLULU NIGHTS

As recorded by MIKE AULDRIDGE

C6 Tuning = C E G A C E

1

E7 A Amaj7 A6

Gtr I

T	9 10 9	12 7	(7) 0 9 10 9 7	5 9	(9) 9 7 9 7 5
A	7 9 7	11 5	(5) 7 9 7 5	4 7	(7) 7 4
B					

*sl.* *sl.* *sl. sl.*

6

E7 A6

T	8 6 4	(4) 4 3 4 2 0 4	5	(5) 9 10 9
A	7 4	(4) 4 3 4 2	4	(4) 7 9 7
B	7 4	(4)		

10

E7 A Amaj7 A6

T	12 7	(7) 0 9 10 9 7	5 9	(9) 9 7 9 7 5
A	11 5	(5) 7 9 7 5	4 7	(7) 7 4
B				

*sl.* *sl.* *sl. sl.*

14

E7 A6

T	8 6 4	(4) 4 3 4 2 0 4	5	(5) 5 6 7 8
A	7 4	(4) 4 3 4 2	4	(4)
B	7 4	(4)		

18

C#7 F#7

T	9	13 13 13 11	(11) 11 11 11 15 16	16 16 16 16
A		13 13 13 11	(11) 11 11 11 15 16	16 16 16 16
B				16 16 16 16

*sl.* *sl.*

22

B7 E7

T 9 9 11 10 9 9 9 9 11 4 9 10 9

A 9 11 10 9 9 9 9 11 4 7 9 7

B 4 4 4 4

26

sl. E7 A Amaj7 A6

T 12 7 (7) 0 9 10 9 7 5 9 (9) 9 7 9 7 5

A 11 5 (5) 7 9 7 5 4 7 (7) 7 4

B sl. sl. sl. sl.

30

E7 A6

T 8 6 4 (4) 4 3 4 2 0 4 5 (5)

A 7 4 (4) 4 3 4 2 4 4 (4)

B 7 4 (4)

34

2. A6 D6 A6

A.H. F# A C# sl. F#

T 5 5 5 5 5 9 9 9 14

A 5 5 5 5 5 9 9 9

B 5 5 5 5 5 sl. F# A C# sl. F#